

**TEXT FLY WITHIN
THE BOOK ONLY**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_194324

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. M81 Accession No. M877

M12K

uthor

महोदय, वा. सी.

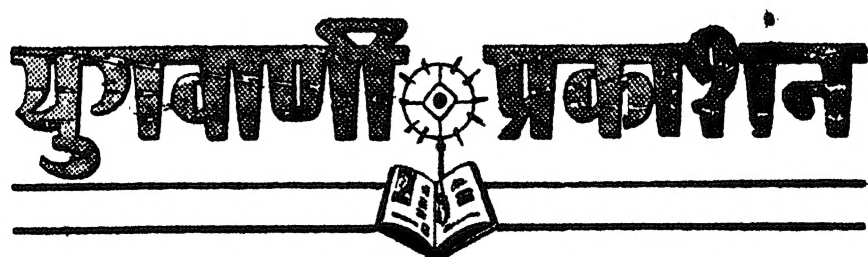
itle

कविता कविता .

This book should be returned on or before the date last marked below.

कां हीं क वि ता

बा. सी. मर्ढेकर



श्री. वा. वि. भट यांनीं हें
पुस्तक अभिनव प्रकाशन
तर्फे छापून यु ग वा णी
प्रकाशन साठीं प्रसिद्ध केलें.
१२ त्रिभुवनरोड, मुंबई ४

आवृत्ति १ ली : १९४७
किंमत दीड रुपया
सर्व अधिकार लेखकाधीन

मुद्रक :
श्री. टी. नाईक
“ केमस प्रिंटर्स ”
१२ त्रिभुवनरोड, मुंबई ४

‘ शिशिरागम ’ प्रसिद्ध झाल्याला आठ वर्ष झालीं. त्यानंतरच्या ह्या पांच-पन्नास कविता.

राद्दांवर थोडी हुकमत असली आणि लय तोंडवळणीं पडली म्हणजे कविता लिहिणं फारसं कठिण नसतं. त्यांपलीकडे कांहीं पुढील लिखाणांत आहे किंवा नाहीं हें वाचकच ठरविणार. त्यांचं मत अनुकूल पडलं नाहीं तर लेखकानें योग्य तो बोध घ्यावा. पण ‘ भूमिके ’चा टोप चढवून आणि तळटीपांचे पैजण घालून नकूटील शारदेचें सोंग घ्यायला लावणं हा त्यावर तोडगा खास नाहीं.

बा. सी. मर्ढेकर

दुसऱ्ही : पान ३५ कविता क्रम ४५ ओळ खालून चौथी-यांत
‘ विभ्रांतिस्तन ’ पाहिजे. ‘ विभ्रांति-स्तन ’ नाही.

श्री. मर्ढेकरांचीं पुस्तके—

ARTS And MAN

Two Lectures on an Aesthetic of Literature

शिशिरागम

वाङ्मयीन महात्मता

रात्रीचा दिवस

तांबडी माती

आगामी

पाणी

— युगबाणी प्रकाशन —

पहिली सलामी — प. त्रि. सहस्रबुद्धे

सोव्हिएट दर्शन — (संकीर्ण लेख)

तिसरें सत्य — व्यं. शं. वकील

कांहीं कविता — बा. सी. मर्ढेकर

नेते आणि नियंते — गिरिजाशंकर त्रिपाठी

निराधार — व्यं. शं. वकील

पाणी — बा. सी. मर्ढेकर

मुळांचा हसाप — व्यं. शं. वकील

कां हीं क वि ता

माझा अभंग माझी ओवी । नतद्रष्ट गाथा गोवी,
हंजिनावीण गाडी जेवी । घरंगळे ॥

कुठें ज्ञानेश्वर श्रेष्ठ । कुठें तुकाराम पवित्र
कुठें समर्थ धीरोदात्त । संत सर्व ॥

संत शद्धांचे नायक । संत अर्थांचे धुरंधर
एक शद्धांचा किंकर । डफर मी ॥

ज्ञान-विज्ञानी उमाळा । सत्ता मारी तिरपा डोळा,
सोन्याचांदीचा सोहळा । आततायी ॥

ऐशा टापूंत चौफेर । नाहीं माहेर-सासर,
कैचें गोत्र वा प्रवर । अनामिका ॥

नेणें बिजली वा पणती । स्थिर आहे तरी दृष्टी;
आपद्धमें नाहीं कष्टी; । बावळा मी ॥

परि फाटें हें अंतर । आणि जन्मा येई अंबर,
तोडा नाळ-अवडंबर । नारायणा ॥

अहो शद्धराजे, ऐका । लाज सेवकाची राखा,
नाहीं तरी वरती काखा । आहेत ह्या ॥

प्रेमाचे लव्हाळें
सौंदर्य नव्हाळें,
शोधूं ? —आसपास
मुडद्यांची रास;
यंत्रांतून आग;
गोळ्यांचे पराग;
विमानांचे हल्ले,
बेचिराख जिल्हे;
रक्ताची थारोळीं;
अपंग आरोळी;
बेभानलें मन
रोखतां संगीन;
विटली ही काया.
देशावर माया
कुणाच्या ? कोणाची ?
पडत्या फळाची—
आज्ञा होतां वीर

हातीं घेई शीर
कुणाचें ? कशाला ?
—भाकरी पोटाला !! १.

आम्हां भाग्यवंता
क्षमस्व अहंता
आमुचें मरण
आम्हीच जळण
पाहिलें या डोळां !
विश्वंभर भोळा—
सडवी पाचोळा
फुलविण्या ज्वाळा. २.

पृथ्वीची तिरडी
(एरव्ही परडी
फुलांनीं भरली)
जळो देवा भली ! ३.

★ २

आरामाचा राम । वदावा निष्काम
खंदकांत पण । विसरावा ॥
खंदकांत ओल्या । दारुगोळ्याचा रे
नाहीं नारायण । कदापीही ॥
कोरडी ठेवावी । दारु सर्बकाळ
ओठांवर माळ । हुकुमांची ॥

पायाची वहाण । पायांत ठेवावी
चित्तीं असूं द्यावी । मद्यभ्रांती ॥
अज्ञानी जनांस । ज्ञान पाजू नये
मरुनि उरावें । धडरूपें ॥
दे गा हेंचि दान । देवा, माझी हाडें
खाउनि गिघाडें । तृप्त व्हावी ॥

* ३

जे न जन्मले वा मेले । त्यांसी म्हणे जो आपुले,
तोचि मुत्सद्दी जाणावा । देव तेथें ओळखावा ॥
मोलें धाडी जो मराया । नाहीं आसूं आणि माय
त्यासी नेता बनवावें । आम्हां मेंढरांस ठावें ॥

* ४

आग अंधाराची जीवा । कोण्या देवानें लावली;
गेल्या जन्माचीं पातकें । फळा आलीं ॥
मंत्र-जागर यंत्राचा । फोडी वाचा अंधाराला;
हंबरून गाय गेली । वासराला ॥
काष्ठ झालेल्या हो मनीं । जळीं, स्थळीं नि पाषाणीं
सांगा पाहीला कां कधीं । देव कुणीं ॥
सांगूं कोणां तत्त्वज्ञान । पान पान जाळी झालें;
गेल्या वर्षींच पोथींत । किडे व्याले ॥
केला उदंड विचार । आणि आहुतींची चर्चा;
आतां घ्यावी वैश्वानरा । पूजाअर्चा ॥

कोत्या मनांतली भूतें । हींच द्रोणांतलीं शितें,
मात्र ओशटली बोटें । आशाघृतें ॥
केली अंधारांत सेवा । नाही उमगला थाट;
परि आतां कृपावंता । द्या हो वाट ॥
उद्यां येईन माघारीं । उद्यां पाऊस-पाडवा;
आम्हां सज्जनांसी कैचा । हेवा दावा ॥

★ ५

केला थोडा रोजगार । आणि अन्नाचा विचार
आतां शेवटीं लाचार । माझा मीच ॥
दृष्टी पडे जेथें जेथें । तेथें अंधत्वाचे कांटे;
झालें ज्ञान उफराटें— । कुंपण कीं ॥
हें कां टेबल ? ही खुर्ची । नाकीं झोंबे ही कां मिर्ची ?
मग आभासाची बर्ची । मारिती कां ?
आहें विज्ञान-महंत । आणि भावनेनें संत;
जन्म-मृत्यूची ना खंत । टळे परि ॥
आज पाहिलें मरण । गेला भांबावून प्राण,
माझ्या ज्ञानाचें कुंपण । स्मशानांत ॥
लावा दुर्बिण आकाशीं । फोडा परमाणू-राशि
आम्ही अघाशी ? उपाशी ? । आम्हां नेणें ! ॥
जातां मायेची माउली । केली बापानें सांवली,
आतां बहीण-बाईलीं । धीर दिला ॥
हीं ही जातील गा देवा । मग सर्वांचा सुगावा—
कैसा कैसा रे लागावा । आंधळ्याला ! ॥

* ६

आहे रक्तांत उजाळा । सूक्ष्मदर्शी चष्मा डोळं;
 नाहीं बुद्धीचा पांगळा । मानव मी ॥
 पंगू लंघे हिमगिरी । नाव चाले जलोदरीं;
 जीव पैशाला पासरी । अणु-युगीं ॥
 जयं केली ऐशी कृपा । नांव माधवाचें जपा,
 म्हणा 'तमहम् वंदे' पां । ब्रह्मानंदा ॥
 स्वार्थ बोले ओठीं ओठीं । सत्ता बैसे पैशापाठीं;
 येरा गबाळांच्या गांठीं । अर्धपोट ॥
 फिरवा फिरवा रे दांडी । आणि मारा ही गचांडी,
 'वंदे तमहम्' ब्रह्मांडीं । बरा नाद ॥

* ७

सकाळीं उठोनी । चहा-कॉफी घ्यावी
 तशीच गाठावी । वीज-गाडी ॥
 दांतीं तृण घ्यावें । 'हुजूर' म्हणून
 दुपारीं भोजन । हेंची सार्थ ॥
 संध्याकाळ होतां । भूक लागे तरी
 पोरांबाळांबरी । ओकूं नये ॥
 निद्रेच्या खोपटीं । काळजीचीं बिळें,
 होणार वाटोळें । होईल तें ॥
 कुणाच्या पायाचा । कांहीं असो गुण,
 आपुली आपण । बिडी घ्यावी ॥
 जेथें निघे धूर । तेथें आहे अग्नी,
 आम्ही जमदग्नी । प्रेतरूपीं ॥

* ८

कां हो माजवीतां दुही । माखतां स्वातंत्र्याची वही
 स्वजनरक्तानें प्रत्यहीं । लळथळां ॥

गातां धर्माचे पवाडे । उघडीं झालेलीं कवाडे —
 दावितीं अब्रूचीं कीं हाडे । टांगलेलीं ॥

अरे हिंदू मुसलमान । प्राण देशावरी कुर्बान;
 पारि यादवी ही लांछन । अल्ला-रामा ॥

जो जो उठे तो तो नेता । मारी लंब्या चवड्या बाता
 पारि हुळ्ळीचा नियंता । कोणी नाही ॥

शद्दशूर वाचीवीर । ऐसे पुढारी थोर थोर
 जयीं प्रेतांचा बाजार । बोलवीला ॥

केला धर्माचा लिलांव । बुरखेवाली सत्ता-हांव,
 येथें तुम्हां आम्हां राव । मात्र मौत ॥

जे जे म्हणविती पुढारी । वेळ येतां देती तुरी
 सुरा पाठींत, छरी उरीं । तुम्हां आम्हां ॥

बोला अल्ला है राम । करा पैगंबरा प्रणाम,
 आहे तुम्हां आम्हां हराम । बंधुद्वेष ॥

कुठें गया कुठें मक्का । हत्त्याकांड येथें फुका,
 भुकेकंगालिस्तान कां । झिंदाबाद ! ॥

* ९

मस्तली इच्छेची काया । ईर्ष्या, अहंता, असूया —
बांचतीं, जैशा कीं सुया । इंजेक्शनीं ॥

इंजेक्शनं वाढे शक्ति । इंजेक्शनं जाई भीति
इंजेक्शनं लढू होती । बुद्धि-स्नायू ॥

इंजेक्शनं पैसा मिळे । आणि पारंब्या तैशीं मुळें
रोगी-डाक्तरांचींही कुळें । पोसतात ॥

झाली इच्छा ऐशी पुष्ट । आतां ओढवे आरुष्ट
कैसं निवडावें इष्ट । उद्दिष्ट तें ॥

अंधारलें अंतर्दाम । दिला जेव्हां क्लोरोफार्म,
शक्ति असूनिही वर्म । निपचित ॥

अंगीं कुडतें-धोतर । आणि डोक्यावरी छप्पर,
मिंतीपल्याड वापर । डाक्तरांचा ॥

संज्ञा पावे अंतर्धान । मंत्रावीण चाऱे यज्ञ,
सगळे धन्वंतरी प्राज्ञ । मीच रोगी ! ॥

* १०

दोन खोल्यांच्या विन्हाडीं । माझ्या घरां मी वन्हाडी;
किंवा सासरीं कन्हाडी । — जामात कीं ॥

कष्ट होतां चढे पारा । नाहीं किनीन उतारा,
अंभा झोंबे खारा वारा । अदृश्याचा ॥

येतां देवळाचा लांबुनी- । घंटानाद जाई आंबणी
त्या घेतां भावना-भाजनीं । अथवा भाटेनीं ॥

किडलीं काळोखाचीं फळें । रात्रपाळी यंत्रामुळें;
चाखतां भाव-यकृत पिगळे । विषम-ज्वरें ॥
रात्र-पापणीचे केस । तेच तारा-रश्मि-वेष ;
परि निद्रेचें साहस । करवेना ! ॥

★ ११

आहें बुद्धीशीं इमान । जाणें विज्ञानची ज्ञान
परि कोठें तरी आन । ताण पडे ॥
जाणें भांडवली वृत्ती । नष्टचर्य पिकवी चित्तीं,
आणि कामगाराहातीं । करवटिच ॥
जाणें शुद्ध शुचिभूत । एक प्रायोगिक सत्य
जरी त्याचेंच अपत्य । हिरोशिमा ॥
येथ शब्द नाहीं विज्ञाना । हें अवघें मानव्याविना
नरमेघ वाटे नरांना । धन्य जेथें ॥
जाणें आसक्ति-विरक्ति । स्वार्थ-परमार्थाच्या पंक्ती,
स्वच्छंदता आणि सक्ति । मिथ्या भाषा ॥
जाणें हें सर्व सर्व सर्व । नुरे जाणण्याचाही गर्व,
मतामतांचे निखर्व । मोजिले म्यां ॥
आल्री बेरीज शून्याची । उणें चाड अन्यायाची
भागा, वाण माणुसकीची । गुणा दंभें ॥
सांगा सांगा हो उत्तर । अजुनी ना शून्याकार,
मग लावा अट्केपार । चीड-झेंडे ॥

* १२

नाहीं कोणी कां कुणाचा । बापलेक मामा-भाचा,
मग अर्थ काय बेबीचा । विश्व-चक्री ॥

आई गोंजारते मुला । कासया हा बापलळा,
बाईलप्रीतीच्याही कळा । कशास्तव ॥

येतें ऊर का भरून । जाती आंतडीं तुटून,
कुणि कुणाचा लागुन । नाहीं जर ॥

कैसा बांधला देखावा । जननमरणांतून देवा,
कुशिकुशीत गिलावा । रक्तमांसी ॥

कां हें बांधकाम सुंदर । फक्त नश्वरतेचेंच मखर
अथवा दर्शनी महाद्वार । मिथ्यत्वाचें ॥

मग कोठें रे इमारत । जिचें शिल्पकाम अद्भुत
जीत चिरंतनाचा पूत । वावरे कीं ॥

जरी कुठें ऐसें धाम । ज्याच्या पायऱ्याही अनुपम
आणि चुना-विटा परम । चिरस्थायी ॥

तरी मग रोकडा सवाल । कोरिसी हाडांचा महाल,
ठेविसी त्यांत हरिचा लाल । नाशवंत ॥

वास्तुशास्त्र कां बिलोरी । योजिसी येथेंच मुरारी,
घडसी वस्तीला भाडेकरी । बिलोरीच ! ॥

★ १३

केलें जन्मापासून रान- । आपुल्या जिवाचें जाणुन,
वाटलें कीं काळोखांतुन । येशील तूं ॥
नाहीं उठलों जगांतुन । उबविलीं अंडीं ना बसून,
म्हणुनी ब्रह्मांडीं कां स्मून । बैसलास ॥
शाली ताटातूट कैशी । केव्हां आणि कोठें, मजसी ---
कांहींच नुरलें स्मृतिशेषीं । कृपावंता ॥
मात्र जैसें कीं पांखरां । झाडावरून येतां वारा;
मज अज्ञाताचा फवारा । बिलगं तसा ॥
मम उडतीं शद्र-पिसें । हत्पंखांतले जे ससे,
ज्यां ज्ञात गोफर्णासरसें । खालीं आणी ॥
ज्ञाताज्ञाताची कांचणी । सर्व बोलती कीं ही फणी,
इयें संज्ञाशक्ति कां कुणी । विंचरावी ! ॥
माझ्या अंतरीं अपाप । दाटते काळोखाची वाफ ॥
जियें हांक-शिष्टी साफ । किंचाळते ॥
कळ लागते गा येथेंही । बाष्पीभूत संज्ञा पाही,
काळोखांतून काळोखीं । जाण्याहि ये ! ॥

★ १४

चालला हा बंदिवान । गाडा हाकी गाडिवान,
कुणी सूटबूटीं ज्वान । अधिकारी ॥
शुभ्र खादीबंद शेट । जया हिंसाघर्म वीट,
युद्धसाहित्यकंत्राट । घेण्या उमा ॥
नील गणवेशीं हा खडी- । गस्त घाली 'पीली पगडी',
वणिग् सहजगत्या वांकडी । दांडी मारी ॥

काळा कोट, काळा टाय । त्याचा कोटाकडे पाय;
 बाराबंदीत घेई 'चाय' । खेडूत हा ॥
 यंत्रा तेल मेकॅनिक । देत मळक्या वल्लीं एक,
 अंगणीं काढी स्वस्तिक । रूपलेखा ॥
 तलम पारदर्शी वसनीं । ढेरपोट्या दे ताणुनी,
 आंधळा लक्तराभरणीं । चांचपडे ॥
 ऐसे इतरही अगण्य । ज्यांचें मिळून जीवारण्य,
 देई विश्वदर्शनाचें पुण्य । चिन्हमात्रें ॥
 सर्व वदनावरी धूर । पहा त्यांतून खेळे नूर —
 वैवस्वती, जैसा सूर । आठ्यापाठ्या ॥
 माझी आर्तते फिर्याद । कैशी यमाची अवलाद—
 दिसेल ही होतां बाद । पाटीवर ! ॥

* १५

जगाचा लिप्ताळा— । नाहीं किंवा भोळा,
 तुझ्या परिमळा । मुकलों पै ॥
 एकला असून । मनीं दोन झालों,
 आतां मात्र भ्यालों । मला मीच ॥
 नाहीं मी उदास । विपन्न विरक्त,
 नाहीं तैसा भक्त । ऐहिकाचा ॥
 मार्था केव्हां गोणी । वाचीं कधीं नाम,
 देऊळ गुदाम— । दोन्हीं भाग्यीं ॥
 कितीक दालनें । धुंडाळीत आलों,
 उत्कंठा ही ल्यालों । स्वप्नांतली ॥

आशेचीच वात । आशेचेंच तूप,
जळतें स्वरूप । निराशेचें ॥
चितेवीण चिंता । आशेवीण आशा,
साद्यंत तमाशा । रंगवीन ॥
येईल पडदा । हळू हळू खालीं,
विदूषका वाली । हास्यरस ! ॥

★ १६

शिवलिंग माझें लिंग । हेंच अशांतीचें बिंग,
ज्यांच्या झुजें संझारिंग । व्यापिलें गा ॥
दोन्ही खवीस खमंग । एक अंगांतला अनंग,
दुजा निर्गुणाचा ढंग । झटपटीं ॥
एका शब्दाचा आधार । दुजा शरीरांत तर्रार
मध्ये लुंगासुंगा फकीर । मीच मात्र ॥
एक मांडी 'काल'-बाजार । दुजा 'उद्यां' दे उधार,
माझा 'आज'चा व्यापार । अगतिक ॥
जैसे विमानाचे पंख । फडफडल्याविनाही डंख—
मारितां हवेस, शंख— । हवा करी ॥
तैसें ज्ञान आणि वासना । दृश्य प्रदर्शनाविना
दंष्ट्र करितां मन्मना । ओरडे तें ॥
वासनेंतून व्हावें ज्ञान । ब्रम्हज्ञानी विषयसेवन,
कां मिथ्या जर्गी मिथ्या भान । अशांतीचें ! ॥
चालणें ही अशीच । मर्त्यांश-अमर्त्यांश-खेंच,
जो जिवंतसृष्टीचा पेंच । तोच पाया ! ॥

★ १७

जे अज्ञानांत जन्मले । आणि अज्ञानांत मेले
 त्यांस देवा तूं धरिलें । काय पोटीं ? ॥
 कां झालासी निष्ठुर । दिलें त्यांसी अंतर—
 जन्ममरणाही नंतर । विश्वगर्भी ॥
 देह साफल्य पावलें । पृथ्वीवरी त्यांचें भलें
 आलें काम त्यांनीं केलें । आणि गेले ॥
 गळे अश्रूंची चरबी । तीच अज्ञानाची छबी,
 झाले ते खत आणि बीं । तुझ्या मळां ॥
 आम्ही ज्ञानवंत भागलों । ना पश्चात्तापें पोळलों,
 नाहीं कधीं हळहळलों । परदुःखें ॥
 वेंचिलें ज्ञान कण कण । जैसे कीं वालुका--गण,
 झालों कोरडे पाषाण । बुद्धिरूपी ॥
 आमुची संज्ञा ही दरड । रखरखीत देहापाड,
 वरी अहंतेचा पहाड । लागलासे ॥
 होतां तप्त ही जमीन । नाहीं अश्रू, नाहीं घाम !
 वांझपोटीस इनाम । रुक्ष काया ! ॥

★ १८

फिरतां पिसाट पिसाट । अंतरिक्षीं या अफाट
 ग्रहमालेचें चन्हाट । सूर्य फेकी ॥
 अवकाशीं पडे पीळ । गाठीगाठींत घननीळ,
 जमती आंसावरी रीळ । जडत्वाचे ॥
 उकलाया सूत्रबद्ध गाठी । आमुच्या बुद्धीसी वेठी
 कासया धरिलेंस जगजेठी । सर्वसाक्षी ॥
 जरी आत्मविश्वास आम्हां । आणि सत्याचाही पान्हा,
 तरी ढोरांचाच कान्हा । शेवटीं तूं ! ॥

* १९

बडवीत टिर्न्या । अर्धपोट किंवा
 ओंगळ देखावा । दाखवीत ॥

भिक्षा मागे रोज । एवढासा पोर,
 आई ती लाचार । पाठीमागे ॥

शेठ सावकार । मीही शरमिंदा
 मानव्य-मिलिंदा । पैसा देतो ॥

होउनिया नंगे । पोटा घांस घ्यावा,
 आम्हीही तो द्यावा । हलाखी ही ॥

सत्याचें सुपीक । विश्वांतून वेंचू,
 प्रयोगांत खेंचू । परमाणू ॥

अधिकार ऐसा । मिळविला आम्ही,
 आमुच्याच धामी । नाठाळ कां ! ॥

सत्तेचेंच तूप । सत्तेचीच पोळी,
 मानव्याची होळी । भाजाया ती ॥

देवा, ऐशी भूक । कासया दिलीस,
 झालों कासावीस । मीही नंगा ॥

नंग्यांचाच आतां । येथें कारभार
 कोंडी आरपार । फोडाया ही ॥

टिर्न्या अर्धपोट । जोंवरि आहेत,
 ओंगळ समस्त । आम्ही नंगे ! ॥

★ २०

शुभ्र-तिमिर-मोहक-वसना । मर्मर-रव-चर्चित-नयना,
 संथ तरल येई रजनी । विश्वांतुन जपुनी जपुनी;
 मंद मंद ज्योतिःकणही । खोबुनियां मुकुटीं पाही,
 पापणींत टिपुनी घेई । क्षण-कणिका ओल्या कांहीं;
 सांवरीत कचभारातें । वेंचित ये मंगल हातें—
 जीवांचे हलके झेले । जागृतांत अंथरलेले.

मुन्न इथें झाली इवली । फुलमाया विश्वांमधली ;
 जगतांना थोडी थकली । चांदण्यांत थोडी हंसली ;
 स्वप्नाविण आतां निजली । शीर्णपर्ण वैभवशाली;
 रोमरंघ्र शिणुनी गेलें । अलवालीं शैवल थिजलें.
 उमलतील कलिका दुसऱ्या । खेळतील निर्भय टिपऱ्या,
 सांगतील झाली जागी । फुलमाया अन्य, अभागी !

*

*

*

जगण्याचा असला सवदा । मरणांतच काढी कशिदा ;
 श्वासाला एकच ऐट । किनखापी रजनी-भेट !!

★ २१

पिपांत मेले ओल्या उंदिर,
 माना पडल्या मुरगळल्याविण ;
 ओठावरती ओठ मिळाले,
 माना पडल्या आसक्तीविण.

गरिब बिचारे बिळांत जगले,
 पिपांत मेले उचकी देउन ;
 दिवस सांडला घान्या डोळीं
 गात्रालिंग अन धुवून घेउन;

जगायची पण सक्ती आहे ;
 मरायची पण सक्ती आहे.
 उदासतेला जहरी डोळे,
 कांचेचे पण;

मघाळ पोळें
 ओठांवरतीं जमलें तेंही
 बेकलाइटी ! बेकलाइटी !!

ओठांवरती ओठ लागले;
 पिपांत उंदिर न्हाले ! न्हाले !!

★ २२

आळसली बघ जिवंतता ती
 या वृद्धेच्या वदनावरती;
 अन् सलते ही माझ्या चित्तीं
 आजकालची जणुं चिनिमाती.

★ २३

होतें आभाळ पंगत,
 सूर्यगोल रंगाळला;
 जैसा इच्छेच्या गल्लींत
 श्वान आशेचा भुकेला.
 कुणी ओरडलें कोठें
 '—बाई, भिकाऱ्याला घाला';
 जैसा सत्याच्या निशेंत
 ब्रह्मचारी करी चाळा.
 सूर्य धांवला अंधारी,
 जाग आली आभाळाला :
 कुणी कुठल्याशा दारीं
 उष्ट्या महाग अन्नाला !

★ २४

“ पौपटपंची चतुर्कि जान्
 पढो पार्वती शिरि भगवान् ”

होतां होतां राहुन गेले
 तारुण्यांतिल दाणे मोती ;
 जगतां जगतां मरून गेले
 बागुलबोवे शेतावरती.

“ पोपटपंची चतुर्कि जान्
पढो पार्वती शिरि भगवान् ”

वडारणीच्या मुलें लागलीं
पाठंगुळीला दिवसा ढवळ्या ;
खुज्या मनांतिल रूळावरती
वळवळती कृमि आणिक आळ्या.

“ पोपटपंची चतुर्कि जान्
पढो पार्वती शिरि भगवान् ”

उंबरठ्यावर पिवळा हत्ती
भरला चिंध्यांनीं अलबेला ;
पिंगटलेले सताड भोंदू
त्यास दाविती दोंद-तबेला.

“ पोपटपंची चतुर्कि जान्
पढो पार्वती शिरि भगवान् ”

वडारणीचा बागुलबोवा
जुळवित बसला पिंगट हत्ती ;
येतां येतां ठिपकत आळ्या
रचीत बसल्या दोंद-प्रशस्ति.

“ पोपटपंची चतुर्कि जान्
पढो पार्वती शिरि भगवान् ”

* २५

रखड रखड रखड जरी फाटते तुमान
 ठिगळाविण वसन इथें नच नभासमान ॥ ध्रु. ॥
 स्नायूंचा पीळ तुटे,
 घामाचें पेंव फुटे;
 फुरसत नच लाज तरी वाटण्या जवान ॥
 पोटांतील स्निग्ध भाव
 नैसर्गिक ज्यां न वाव,
 वितळतील विष्टेमधिं, आपणा तमा न ॥
 मरणाची कळ न फार;
 तंग असे जरि विजार—
 शद्धांची आशयास, राख तरि इमान ॥

* २६

काळ मारुनी गेला टपली—
 न कळत : डोक्यावरती तुळई—
 उदात्ततेची खुद्कन् हसली,
 जणुं दरियामधिं धोका—समई.
 विचार देई दीर्घ जांभई,
 आग्गाडीमधिं जैसैं अर्भक;
 खुद्कन् हंसली उदात्ता तुळई
 पाहुनिया तुळतुळीत मस्तक.
 केसामागुन केस गळाले;
 खाजखुनी कां जातें टक्कल !
 जीवामागुन जीव चालले ;
 तिळ तिळ तुडुनिहि येइ न अक्कल !

★ २७

पोरसवदा होतीस
काल परवां पावेतों ;
होता पायांतही वारा
कालपरवां पावेतों.
आज टपोरलें पोटा,
जैसी मोगरीची कळी ;
पडे कुशींतून पायीं
छोट्या जीवाची सांखळी.
पोरसवदा होतीस
कालपरवां पावेतों ;
थांब उद्यांचे माउली,
तीर्थ पायांचें घेईतों.

★ २८

व्रुटित जीवनीं सुटी कल्पना,
टिंग् टिंग् जैसा खोटा नंबर ;
सलग जमेना एक भावना,
हलो हलो ला हलकट उत्तर.
सभोंवतालीं घर घर चाले,
वर वर आशा जगण्याचीही ;
कुणी न मरती मात्र येथले ;
टिंगल अमुची करितो यमही.
यम् यम् पश्यसि त्याचा फासा
जुळवुन देइल खोटा नंबर :
व्रुवंति सारे--घे कानोसा :
' मरणारांचें जगणें खंबिर ! '

★ २९

बाळगुनी हा पोटीं इवला —
 गोळा, हंसशी प्रसन्नतेनें ;
 साकारुनि दे निराकृतीला,
 विरूपता तव तन्मयतेनें.
 रसद्रव्यांचे ओढे-नाले
 तव रक्ताच्या गंगेलार्गीं
 कितीक मिळती झुळझुळ, इवले—
 अवयव उगवित इवल्या अंगीं.
 अशीच हंसशिल 'सुटका' हातां :
 प्रसन्नता मग जरा निराळी ;
 रसद्रव्यांचे ओढे-नाले
 वळणें घेतिल जरा वेगळीं !

★ ३०

पळापळांतिल जोर मन्गटां
 घेउन तोडी स्मृती पाकळ्या ;
 जळाजळांतिल पीळ उकलतां
 तळ्यांत दिसती किती सांवल्या.
 मिटल्या नयनीं स्वर्गहि बहरे :
 अजाणत्याची निर्भय होडी !
 फसला मासा पहात राही
 प्रतिबिंबांचीं अनंत कोडीं !
 पाकळ्यांतला साखळदंड
 जखडुन टाकी आनंदाला ;
 प्रतिबिंबांतिल लवचिक सृष्टी
 घेरुन घेई प्रतिष्ठितांला !

★ ३१

फलाटदादा, फलाटदादा,
येते गाडी, जाते गाडी;
फलाटदादा, आली ही—

पण

शिंंगल पडला, गेली गाडी !

हिम्मत तुमची खरी पहाडी,
फलाटदादा, फलाटदादा;
कितीक गेला गडी तुड्डुनी
छातीवरती तुमांस समदा !

फलाटदादा, फलाटदादा,
येते गाडी, जाते गाडी;
फलाटदादा, आली ही—

पण

शिंंगल पडला, गेली गाडी !

फलाटदादा, इंजनवाली
पसंद पहिली भपकेदार ?
कां आतां ही विलेक्‌ट्रीकीची
नक्टी नागिण तळख-तार ?
किती पायांची छोट्या मोठ्या
मऊ चामडी गेलां हुंगुन ;
किती बुटांच्या ठोकर टांचा
फलाटदादा, गेलां पचवुन !

सपाट, नाजुक, नखरेबाज
बिलगुन गेल्या किती चंपल्या :
किती रांगडी ठस्केदार
वहाण गेली दावित टिकल्या !

फलाटदादा, बोला वो तुमि !
आली गाडी, गेली गाडी;
परी न हंसलां अथवा रडलां,
रामरामचा फुपाट हरघडी !

किती बावटेवाले दादा,
मुछीदार अन् मुछीबगर बी ;
हमाल-पोर्टर निळे तांबडे
तुमी पाहिले हजरजबाबी !
पचक् पान ह्यो कुनी थुंकले ;
कुनि मायेचे निरोप दिधले ;
बिडि-माचिस् कुनि इकीत फिरले ;
विलायती कुनि मुके घेतले !
हर् गाडीची न्यारी शिंदी ;
हर् ड्रायव्हरचा न्यारा हात ;
तुमांस दादा, ठाउक आहे
पर् समयांची बारिक बात !

बोला वो तुमि, बोला वो तुमि;
 फलाटदादा, आली गाडी :
 उरांत गुपितें कितीक तुमच्या !
 बोला वो तुमि !

गेली गाडी :

किंति तोऱ्यानें ऐटबाज अन्
 दिमाख दावित, घेत सलामी,
 'धू' गाडी ही येई जाई
 झगाळ, जनुं की रानीवानी !
 मनांत ठसली फलाटदादा,
 झोकदार ही पळेवाली ?
 फटाकडी वा 'लोकल' गाडी
 चटकचांदणी थिल्लर पटली ?
 लटांबराची गबाळ संथ
 मालगाडि कां बोलघेवडी—
 वरी वाटली ऐसपैसशी,
 घरलक्षुमि जनु यडी माबडी ?

फलाटदादा, बोला बोला !
 मिश्किल शिंगल हिरवा झाला;
 गेली गाडी :

फलाटदादा
 आतां तरि वो बोला बोला !

मिस्किल शिंगल, भोळा सांधा ;
 सीधे रूळ नि खडी गोमटी ;
 कुरूप काळी पाठ लावतां,
 ज्या जीवाला धरिलें पोटी.
 ह्या समद्यांच्या गोष्टी सांगा ;
 फलाटदादा, आली गाडी ;
 बोला वो तुमि ! पाठ टेकतां.
 शिंगल पडला :
 गेली गाडी.

फलाटदादा,
 फलाटदादा,
 बोला वो तुमि ;
 गेली गाडी :
 बोला वो तुमि !
 फलाटदादा,
 फलाटदादा.....!

* ३२

धवल धुक्याच्या संध बटांची
ल्यालीं मलमल किती घरें हीं;
अहंपणाच्या उद्दामाची
व्यालीं दलदल किती मनं हीं !

लाज घराची गवंड्यास ना :
इमारतींचा ईश्वर वाली !

लाज मनाची ईश्वरास ना :
दलदल राखी फक्त मवाली !

धुक्यांत मलमल काळी व्याले
किती मवाली इमलेवाले.

★ ३३

पंचगव्य--शर अखिल जगाचे.

दांत विचकुनी गेली रात्र ;
सूर्य पहातो जरा चकाणा :
मच्छरदाणीवरी बांधुनी—
छप्पर गेला कोण शहाणा !

उजाडतांना झाड थांबलें --
चालायाचें अचानकच कां ?
दोन पाय हा असून बेडा,
सरळ चालतो, मौज नव्हे कां !

दावितात हीं कुणा धुराडीं
तिरपि घालुनि टोपी, वचका ?
कुठल्या, कोणी, कुणास दिधल्या
सांजवातिला आणाभाका !

जरा पिळवें अंवुस अंग ;
पिळोख्यांतुनी गळेल शीण :
उंच-सखल ही जमीन, पाय—
जरा पाहुनी ठेवावा पण.

रित्या मनांतिल भकासतेला
होतें चिल्खत वीज-दिव्यांचें ;
तेंही गेलें म्हणून कां हे
पंचशव्यगर खजिल अगाचे !!

* ३४

सुखदुःखांचे गळे कापुनी
मळे पिकविले वर्षांनी तरी,
रवंथ काढी कुठ्या मनाची
जुनाच भाकड-कडबा हा वरी.

कूडीकुडींतिल भाव लाळला,
आंचळ धरिती पातळ आशा ;
अधू मनाची दुडकी कुठवर,
जमेल तर ही जिथवर भाषा.

—आणि पांगल्या गाई जगभर :
गोमूत्रानें पावन अंबर !

* ३५

देवळांतल्या ऊद हुंगतो
गाभा भरुनि काळोखाला ;
मदींत काजळ धरतो कंदिल,
आणिक कुबड्या एकांताला.
खुल्या दिलाची कंबख्ताच्या
मळ्यांत काजळ धरे भावना ;
शततारांचा पुंज शोधतो
एक मनोरा हवेंतिल पुन्हां.
जाइल सळई तुझ्या कृपेची
बुब्बुळलेल्या खांचांतुनि जर,
शततारांचा पुंज हवेंतुन
खेळवीन या तळहातावर !

★ ३६

काळ्या बंबाळ अंधारीं
धपापतें हें इंजिन;
कुट्ट पिवळ्या पहाटीं
आरवतो दैनंदिन
भोंगा.—

“ घनःशामसुंदरा श्रीधरा गिरिणोदय झाला,
उठि लवकरि दिनपाळी... ..”

—गोंगाटला सारा
कामगारवृंद आणि
कोंबटशा पिळी धारा
यंत्रावर चक्रपाणि
घामाघूम.—

“ कुत्रापि पतितं तोयं यथा गच्छति सागरम्
सर्वचक्रभ्रमस्कारं मालकं प्रति गच्छति. ”

—काळें पुच्छ
लपवुनी पायीं, गर्द—
इथें वस्तींत गलिच्छ
भों भों भुंके लालजर्द
संध्याकाळ.

“ शुभं करोति कल्याणम् दारिद्र्यम् ऋण संप ही
शुद्धबुद्धिविनाशाच्च भोंगाकुत्री नमोऽस्तु ते. ”

★ ३७

कणा मोडला निश्चलतेचा
ह्या पालीच्या आवाजानें ;
' धम्मम् सरणम् ' कुणी बोललें
पाषाणांतिल बुद्ध-मिषानें.
सरणावरती सरण लागलें,
जिवंत आशा पडे उताणी :
गया गोपिचा उत्तरे राजा,
' सुटला—', म्हणती सारे, ' —प्राणी ' !

★ ३८

शद्ध टराटर् फाडुनि टाकी
सांगायार्चें म्हणजे ओठीं
तसेंच राहिल माझ्या अगदीं—
पूर्ण नागडें, पूर्ण नागडें !

★ ३९

तुझ्याच आलों डोळ्यांदेखत,
असाच पडलों येथें खितपत ;
जन्माचें जें माझे घेणें,
वसूल होइल केन्हां, कितपत !

“ देवाजीनें करुणा केली,
भातें पिकुनी पिवळीं झालीं. ”

देवाजीनें करुणा केली,
सकाळ नित्याचा ही आली
जणुं पायानें चित्याच्या अन्
रस्ता झाडी झाडूवाली.
घराघरांतिल चूल पेटली,
चहा उकळुनी काळा झाला ;
जरा चढवितां दुसरें भांडें,
भातहि शिजुनी होइल पिवळा.
देवाजीनें करुणा केली :
रोजचीच पण ‘ बस ’ ही आली,
जणुं पायानें हरिणीच्या अन्
शिरस्त्यांतलीं कामें झालीं.
घरीं परततां, भाजीवाली
समोर दिसली, भरली थैली ;
दों दिडक्यांचीं कडू दोडकीं
जरी पिकूनी झालीं पिवळीं.

उजाडतां जें उजाड झालें,
झोंपीं गेले मावळतां तें :
करील जर कां करुणा देव
बिचकुनि होतिल हिरवां भातें !

★ ४१

विशाल पट्टे सतेल तांबुस,
जरा सैल अन् मऊ, कातडी ;
सिलिंडरावर गर्गर् फिरती
किति वेगानें !—जणूं सालडीं -
काळाचीं, जीं प्रकाश कातित
गिरगिरती ह्या पृथ्वीभंवतीं. १

चकाकणारे अब्लख पिस्टन
हिस्के घेती मारित मिटक्या ;
संज्ञेवाचुन संभोगाची
अशीच कसरत असते हलक्या.
मधेंच कोठें दर्शक-यंत्र
मुई मारते अस्थिरतेची. २

अवीट चक्रे बाहुपाश हे
दातांदातांतुनी गोवती ;
पेरूवाणी बोरंवाणी,
बटन दाबतां, उडून जाती—
बल्ब नि ठिपके हिरवे लाल,
फूलपांखरें जणूं इराणी ! ३

पहा, पहा ही एकतानता
तांबट-पितळी सृष्टीची ह्या ;
पोलादाच्या भव्य पहारी,
जरा न लवती ज्यांच्या भिंब्या !
यंत्रमुग्ध अन् होउनि लावा
महालांत या धूप नि समया ! ४

* ४२

येशिल तेव्हां जपून ये तूं,
ठिसूळ माझ्या पहा बरगड्या ;
आलिंगन तूं देतां मजला—
कडकडुनी, ह्या पिचतिल निधड्या.
परंतु टाळूं नको यावया
ठिसूळ माझ्या म्हणुनि बरगड्या ;
हृदयामधल्या हेतूलागीं
हव्यात हाडांच्या ह्या तिरड्या !

* ४३

राव, सांगतां देव कुणाला,
शहाजोग जो शहामृगासम ;
बोंबिल तळलों सुके उन्हांत,
आणि होतसे हड्डी नरम.
छान शेकतें जगणें येथें
जगणारांच्या हें अंगाला ;
निदान ठेकर करपट आणूं—
या तुमच्या त्या शहामृगाला !

* ४४

तसूतसूतुन आंसू निथळे ;
महान करुणा कोणाची ही ?
दिसादिसांचा कीस पाडुनी
कुणास विकतो कोण मिठाई ?
उपन्या वदनीं भिक्षांदेहि ;
करुणेचें नच येथें सत्र :
हलवायाच्या घरावरी हें
असें ठेविलें तुलसीपत्र !

★ ४९

गोंधळलेल्या अन् चिंचोळ्या

गिरगांवांतील गल्लीमध्ये

चिमण्या अंधाराचें चाले

पुसट प्रबोधन :—

“ उघडि नयन रम्य मिशा पुसत पुसत आली,
अरुणवरणमय मलई मनि मांजर.....”

—खाई मध्ये

संसाराच्या, निबरट किरटीं

हाडबंडलें अशा बायका

उष्टींभांडीं उरकुन बसल्या

विणीत चिमणें जीवन :

“ डोळे हे फिल्म गडे, खोकुनि मज पाहुं नका !
काढूं मी दळणा कशि, निवडुं सख्या, आणि मका !”

—एका :

कुल्फी मलईवाला आला ;

तसाच ढकलित चिगट बाटल्या

जास्वंदी अन् नारिंगी पण

—हाताळुनि ज्या काळ्या झाल्या—

सरबतवाला :

“ अजुनि चालतोंचि वाट माल हा स्वपेना;
विश्रांति—स्तब्ध कोठें घ्यायचा.....”

—गिरगांवांत

गलबत काळोखाचें पेरी

नांगर चिमणा असाच अपुला.

* ४६

दण्कट दंडस्नायू जैसे
लोखंडाचे वळले नाग;
कभिन्न कळ्या मांड्या, जैसा—
पोलादाचा चिरला साग.

धगधगणाऱ्या भट्टीपुढल्या
प्रकाशांत ही तळपे कांति,
जशी ओलसर शिसवी-नक्षी
पॅलिशलेली चांदण्यांत ती.

टणक् कोळसा पवित्र्यांत हा
खोरुनि घेई पावड्यांत अन्
झोकुनि देई पहा लीलया
तसाच भट्टित अचूक झर्कन्.

आणि फुरफुरे भट्टी जैसी
हले सांवली-प्रकाश तैसा;
भालावरला रुमाल शुभ्र
जिरबुन घेई घाम जरासा.

यंत्रयुगांतिल नवनृत्याचा
स्थाणुभाव हा प्रगटे येथें;
मनोज्ञ मुद्रा शिल्पित एक
संगमरवरी मांसामध्यें.

—अहा, कोळसेवाला काळा !
नव्या मनुंतिल गिरिधर-पुतळा !!

★ ४७

पिचे अंधार पोकळ,
गाहिवर येई काळा ;
गालीं वाळला ओघळ,
दाहिवर झालें गोळा.

तुझ्या भुरक्या केसांचे
वळ माझ्या गालावर ;
माझ्या ढिल्याशा बोट्यांचे
तळ तुझ्या स्तनावर.

सोडवेना सोडवीतां
गेल्या रात्रीचा हा पाश ;
जागा आहे तरी आतां
मेल्या इच्छा सावकाश.

★ ४८

ओहोटीच्या कांठावर
वास येई खरपूस ;
जैसा अर्भक मेंवूत
कच्च्या चिंचांचा पाऊस.

ओक्या लाटांवर एक
बुडे-उडे हें ओडकें ;
तारुण्याच्या कल्पनांत
जैसें बेतांचें पुडकें.

आणि घाबरला फेंस
कवटाळी खडकाला ;
जैशी मरणाची खात्री
म्हाताऱ्याच्या उत्साहाला.

—आम्हां मानवांची पुंगी
साद देते क्षितिजाला ;
काढी सागराचा भंगी
घाण मात्र या कांठाला !

* ४९

नाहीं शोधिलें गांवाला,
नाहीं विचारलें नांव ;
फक्त चालत रस्त्यानें
केला स्वतःचा लिलांव.

किती मनांतलीं पापें
केली रस्त्यांत गा देवा,
किती हासडल्या शिव्या—
तुला, करूनी कांगावा.

पावसाळे आले गेले ;
दोन युद्धें जमा झालीं ;
रस्त्याकडां वीजबत्ती
कितीकदां आली गेली.

मनांतल्या पातकांचे
होती क्रिस्टल तयार ;
आणि अजून शेलकी
आहे शिवी जीभेवर.

—हेंचि दान देगा देवा,
गळूं नेदि नेदि जिब्हा !

* ५०

उगीचता वेंधळी कोंबते
 काळाच्या पिशवींत झावळ्या ;
 जिथें पिकावा नारळ तेथें
 टोपलींत कुणि भरी मासळ्या,
 गळ्यागळ्यांतुन सूर उसळतो,
 उरांत लटके उलटें वाघुळ ;
 खळीखळींतुन हंसतो गाल,
 कवटिंत उगवे खुरटा बाभुळ.
 पारीस्थितीचें पिऊन अंसिड
 लिबलिबलीं हों मनें हडकुळीं ;
 लागतील रे कधीं तरी कां
 यांवरही तव नारळ-बकुळी !

* ५१

फस्फसून येतो सोड्यावरती गार
 हा तुषार-केसर फेंस-गेंद अलवार
 हुंगीत तयाची खारट मादकता ही
 कुणि करितो ओले ओठ इथें मध्यान्हीं ;
 घाशीत कंठतो काळ मनांतील खरडे
 फुंकीत धुराचें एकलकोंडें कोडें ;
 तों हळूंच येई रांगत फाल्गुन-वारा,
 अन् गळती वेफर झाडावरुनि भरारा ;
 परि खिशांत जातां चवलीसाठीं हात
 राहती मनांतील वेफर हाय मनांत !

—गुमींत इराणी स्वप्न पाहतो ऐसें
 स्वप्नांतहि स्मरतो सोड्याचे पै-पैसे.

★ ५२

—अशीच होती नकटी एक,
उलटे केस नि तिरण्या भिवया ;
मुरकत दावी उरोज उन्नत
ढेपा जैशा तेल्याघरच्या.

काय हलाखी स्त्रीत्वाची ही ;
माणुसकीचें काय विडंबन !
भोगशून्य करि भोगव्यथेचें
लिंग-गंड प्रच्छन्न प्रदर्शन !

★ ५३

कुठें तरी केव्हां तरी
जातें असें हें चुकून ;
आणि तवंगतो जीव
विना रंग, विना ऊन.

मग दिसे खरी घाण :
कारखान्यांतील तेल—
आलें होऊनी निचरा
पाण्यावर टाकींतील.

तेल पाण्यांत जिरावें
पाप बुडावें संज्ञेत ;
हैं तों अशक्य अशक्य,
विज्ञानाच्याही भाषेत !

★ ५४

किती वितींचें जीवन माझें
तुलाच ठावें, सदारंग तूं;
किती शितांची माझी भूक
ओरबाडते आंतिल किंतू,
होतें-आहे-होइल यांतुन
वीज वाहते होण्याचीच ;
ह्या स्नायूंच्या तारांचा रे,
तुझ्याच हाताखालीं स्वीच.
पुरेल मजला स्थिर वाटोळ्या
तेजाचा बघ असा जरी क्षण,
मेल्याविण जें जळतिल तारा,
तरारतिल अन् स्नायूंचे कण !

★ ५५

बोंड कपाशीचें फुटे,
उले वेचतांना ऊर ;
आज होईल कां गोड
माझ्या हाताची भाकर !
भरे भुइमूग-दाणा,
उपटतां स्तन हाले ;
आज येतिल कां मोड
माझ्या वालांना चांगले !
वांगीं झालीं काळीं-निळीं,
कांडा बोचे काढतांना ;
आज होतिल कां खुशी
माणसं ग जेवतांना !

* ५६

हाडांचे सापळे हासती
झडणाऱ्या मांसास पाहुनी ;
किती लपविलें तरी शेवटीं
दातांचें दिसणारच पाणी.

पहा विचारुनि त्यांना कसली --
मैथुनांत रे असते झिंग ;
दाखवितिल ते भोंक रिकामें,
जिथें असावें मांसल लिंग.

पहा टाकुनी प्रश्न काय वा
निशाण तुमच्या हो बुद्धीचें ;
घुमेल डमरूंतुन डोक्यांच्या
हास्य वाळलेल्या मज्जांचें.

अखेर होतां, किती विशाल—
पुसेल कुणि जर त्यांचें अंगण ;
दिसेल थोडें सफेत कांहीं,
जिथें असावें मांसल दुंगण.

असशिल भोळ्या कुठें भैरवा,
उघड तुझे तर तिनही डोळे ;
भस्म करी गा अतां तरी हे—
हे हाडांचे खडे सापळे !

* १७

वावडी वाह्यात माझी ! पोकळीचा पिंजरा !
सोड दोरी, जाउं दे ह्या कागदाच्या पांखरा !

ओळखीच्या ह्या ढगांचा रंग गेला गंजुनी,
ओतलेल्या ह्या नसांचा ढंग तेवीं पिंजुनी.
देठ बेबीचा कुठें कां सांधतो फांदी-फुलां ;
गेंद येतो तारकांचा आवसेच्या रात्रिला.

फाळ भंगे नांगराचा, शेत ओकी ढेंकळां,
आणि माझ्या मायबापा, तूंहि खुपशी या गळां !
कातणीच्या जेर्वि पोटीं लक्ष अंडीं पोसती,
पोकळीच्या आंत तेवीं लाख वाती तेवती.

टाळुनीयां त्यांस जाण्या आकसे ही वावडी,
सोड दोरी देवबाप्पा, वाळलीं हीं आंतडीं !
वाळलीं हीं आंतडीं अन् शब्द झाला कातडी,
सोड दोरी, जाउं दे रे ! काळ लोंबे या घडीं.

जाणतां मी पोकळीच्या पिंजऱ्यालाही गज—
खास कोठें ना कुठें ते ! आणि मीहि मर्त्यज,
फक्त दोरी सोड तूं रे, जाउं दे ही वावडी—
खात गोते, पिंजऱ्याच्या त्या गजांशीं तेवढी !

* ५८

म्हालेल्या जणुं गर्भवतीच्या
 सोज्ज्वळ मोहकतेनें बंदर—
 मुंबापुरिचें उजळित येई
 माघामधली प्रभात सुंदर.
 सचेतनांचा हुरूप शीतल ;
 अचेतनांचा वास कोंवळा ;
 हवेंत जाती मिसळुनि दोन्ही !
 पितात सारे गोड हिंवाळा !

डोकीं अलगद घरें उचलती
 काळोखाच्या उशीवरूनी ;

पिवळे हंडे भरून गवळी
 कावड नेती, मान मोडुनी

नितळ न्याहारिस हिरवीं झाडें
 काळा वायू हळूच घेती ;

संथ बिलंदर लाटांमधुनी
 सागर-पक्षी सूर्य वेंचती.

गंजदार, पांढऱ्या नि काळ्या
 मिरावित रंगा अन् नारिंगी,

धक्क्यावरच्या अजून बोटी
 साखरझोपेमघीं फिरंगी.

कुठें धुराचा जळका परिमल,
 गरम चहाचा पत्ती गंध ;

कुठें डांबरी रस्त्यावरच्या
 भुऱ्या शांततेचा निशिगंध.

ह्या सृष्टीच्या निवांत पोटीं
परंतु लपली सैरावैरा,

अजख धांदल, क्षणांत देइल
जिवंततेचें अर्घ्य भास्करा.

थांब ! जरासा वेळ, तोंवरी—

अचेतनांचा वास कोंवळा ;
सचेतनांचा हुरूप शीतल ;
उरे घोटभर गोड हिंवाळा !

* ५९

पंक्चरली जरि रात्र दिव्यांनीं,
तरी पंपतो कुणि काळोख;

हंसण्याचें जरि वेड लागलें,
मुंकतात तारि अश्रू चोख.

फत्कनू बसली रबरी रात्र;
दुर्जा न टायर ह्या अवकाशीं;

राठ मनाच्या चाटित बसलीं
पापुद्र्यांच्या कुत्रीं राशी.

खांद्यावरती न्यावी रात्र,
जमेल ज्याला त्यानें त्यानें;

डोळ्यांवरती जरा कातडें
ओढावें,—पण हंसतमुखानें.

पंक्चरलेल्या रबरी रात्रीं
गुरगुरवावीं रबरी कुत्रीं !!

आलों क्षणिंचा विसांवा म्हणून;

टेकले पाय :

तों तूंच हटकलेंस 'कोण' म्हणून.

आणि मनांतले शिणलेले हेतू

शेण झाले.



